



ISTITUTO COMPRENSIVO DI S. STEFANO DI CADORE E COMELICO SUPERIORE BLIC82500Q

- P.le Volontari della Libertà, 5

32045 SANTO STEFANO DI CADORE (BL) C.F.: 8 3 0 0 3 0 7 0 2 5 3

Tel.: 043562256 – Fax: 043564085 e.mail: blic82500q@istruzione.it

UNITA' DI APPRENDIMENTO

UNITA' DI APPRENDIMENTO	Scuola Primaria
Denominazione	LIBRARI SI
Prodotti	Libro individuale
Competenze mirate Comuni/cittadinanza Professionali	Evidenze osservabili
Competenze Chiave Europee Competenze specifiche <ul style="list-style-type: none">● Comunicazione nella madrelingua<ul style="list-style-type: none">➤ Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti➤ Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo➤ Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi● Competenze di base in scienza e tecnologia<ul style="list-style-type: none">➤ Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo;● Competenza digitale<ul style="list-style-type: none">➤ Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio	<ul style="list-style-type: none">➤ Comunicazione efficace➤ Capacità di scrivere correttamente testi di tipo diverso ➤ Capacità di usare mezzi informatici per redigere testi

<ul style="list-style-type: none"> ● Imparare ad imparare <ul style="list-style-type: none"> ➤ Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti ● Spirito d'iniziativa ed intraprendenza <ul style="list-style-type: none"> ➤ Assumere e portare a termine compiti e iniziative ➤ Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti ➤ Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problemsolving ● Competenze sociali e civiche <ul style="list-style-type: none"> ➤ A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria ● Consapevolezza ed espressione culturale <ul style="list-style-type: none"> ➤ Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Problem solving ➤ Capacità di relazione interpersonale ➤ Capacità di utilizzare tecniche, codici ed elementi del linguaggio iconico ➤ Creatività
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> ● Comunicazione nella madrelingua <ul style="list-style-type: none"> ➤ Produrre testi di vario genere narrativo, poetico, espositivo. ➤ Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. ● Competenze di base in scienza e tecnologia <ul style="list-style-type: none"> ➤ Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni (carta, stoffa...). ➤ Pianificare la fabbricazione di un libro elencando gli strumenti e i materiali necessari. ➤ Realizzare un libro descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni: ritaglio, incollaggio, 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi ➤ Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni ➤ Modalità di manipolazione dei materiali più comuni ➤ Strumenti e tecniche di rappresentazione (anche informatici)

copertina, sguardia, frontespizio

● **Competenza digitale**

- *Utilizzare alcune funzioni principali, come creare un file, caricare immagini, salvare il file.*

● **Imparare ad imparare**

- *Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni principali di un testo narrativo o descrittivo; costruire brevi e semplici sintesi di testi letti; dividere un testo in sequenze.*

● **Spirito d'iniziativa ed intraprendenza**

- *Sostenere la propria opinione con argomenti coerenti*
- *Giustificare le scelte con semplici argomentazioni*
- *Descrivere le azioni necessarie a svolgere un compito, compiere una procedura, portare a termine una consegna, ecc.*
- *Individuare gli strumenti a propria disposizione per portare a termine un compito e quelli mancanti*
- *Progettare in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto; di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe*

● **Competenze sociali e civiche**

- *Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità*
- *Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente*
- *Prestare aiuto ai compagni in difficoltà*

● **Consapevolezza ed espressione culturale**

- *Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.*
- *Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.*
- *Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.*

- *I principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici.*

- *Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali*
- *Le fasi di una procedura*
- *Diagrammi di flusso*

- *Fasi del problem solving*

- *Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza*

- *Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia*
- *Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva*
- *Elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica, plastica.*

<p>➤ Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p>	
<p>Utenti destinatari</p>	<p>Classi quarta e quinta</p>
<p>Prerequisiti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola • Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta • Produrre semplici testi • Conoscere i principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo • Conoscere le strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi • Possedere autonomia nell'uso di semplici strumenti di lavoro (forbici, colla...) • Saper utilizzare semplici programmi informatici • Saper reperire e scegliere fra diversi materiali • Saper collaborare e interagire nei gruppi di lavoro • Conoscere e utilizzare materiali e tecniche per l'illustrazione
<p>Fasi di applicazione</p>	<p>➤ Creazione di un input (lettura di storie, visione di immagini o video, esperienze in determinati contesti motivanti);</p> <p>➤ Discussione su come sviluppare il lavoro: scansione temporale, discipline ed insegnanti coinvolti, individuazione delle modalità esecutive;</p> <p>Per la narrazione:</p> <p>➤ Elaborazione collettiva o individuale della storia:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Strutturazione di una bozza narrativa sulla quale operare ● Individuazione dei possibili sviluppi narrativi in base alla tipologia di storia scelta ● Analisi di diverse strutture narrative per la definizione di quella più idonea rispetto alle scelte effettuate (se il genere scelto è la fiaba utilizzo delle funzioni di Propp per la strutturazione dell'intreccio) ● Scelta del lessico funzionale dei nodi narrativi, delle parole di tempo indeterminato, delle parole di spazio <p>➤ Se la storia è collettiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Studio dei personaggi stabiliti insieme e degli elementi caratterizzanti (schizzo grafico elaborato in gruppo, confronto per la definizione di caratteristiche principali sia dal punto di vista grafico che descrittivo) ● Focalizzazione sui possibili dialoghi fra i

	<p><i>personaggi e sulla sequenzialità delle azioni attraverso domande utili a far proseguire la storia, tessendo insieme le varie proposte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Elaborazione finale</i> ● <i>Divisione in sequenze della storia</i> ● <i>Trascrizione digitale del testo</i> <p><i>Nel caso in cui il testo sia informativo/ espositivo o argomentativo si elabora tenendo conto delle indicazioni testuali peculiari alla tipologia scelta.</i></p> <p>Per l'illustrazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Raccolta del materiale necessario in base alle scelte di rappresentazione grafica</i> ➤ <i>Pianificazione della pagina: primo piano/ sfondo, presentazione dei personaggi, ambientazioni</i> ➤ <i>Costruzione dello story-board: situazioni diverse per ogni pagina</i> ➤ <i>Riflessione sulla relazione fra testo ed immagine</i> ➤ <i>Utilizzazione in modo creativo dei materiali</i> ➤ <i>Scelta e uso di tecniche diverse</i> <p>Per la realizzazione dell'oggetto libro:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Comprensione, attraverso diverse prove, della relazione fra materiale e struttura della pagina</i> ➤ <i>Strutturazione dell'oggetto libro (ritaglio, incollaggio piegatura, copertina, sguardia, prima pagina)</i>
<p><i>Tempi</i></p>	<p><i>30 ore suddivise fra gli insegnanti delle varie discipline coinvolte</i></p>
<p><i>Esperienze attivate</i></p>	<p><i>Lavoro di gruppo</i> <i>Lectture animate</i> <i>Conversazioni guidate per raccogliere proposte di scrittura</i> <i>Giochi di parole</i> <i>Ricerca in rete per i contenuti verbali e iconici</i> <i>Scrittura individuale e/ o collettiva</i> <i>Illustrazione</i></p>
<p><i>Metodologia</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Laboratoriale</i> ➤ <i>Cooperative-learning</i> ➤ <i>Ricerca-azione</i>
<p><i>Risorse umane</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Interne</i> ● <i>esterne</i> 	<p><i>Insegnanti di classe</i> <i>Personale esterno (guide, illustratori...)</i></p>

<p><i>Strumenti</i></p>	<p><i>Computer</i> <i>Lim</i> <i>Macchina fotografica</i> <i>Cartelloni</i> <i>Materiale pittorico</i> <i>Album di cartoncino con grammatura non inferiore a 220g</i></p>
<p><i>Valutazione</i></p>	<p><i>La verifica si svolge in itinere ed è costituita dall'osservazione in situazione dei bambini, delle interazioni reciproche, del grado di padronanza nell'uso degli strumenti e dei materiali, del riutilizzo creativo delle tecniche apprese, delle abilità di problem solving; dal punto di vista linguistico si valuta la capacità espressiva sia orale che scritta e si verifica la padronanza testuale attraverso manipolazione di testi e riscritture.</i></p>

S.Stefano di Cadore, _____

Insegnanti coinvolte
